

SELF PLAN

Rimadesio



A SYSTEM THAT MAKES COMPOSITIONAL FREEDOM ITS MAIN QUALITY: SELF PLAN IS AVAILABLE IN WALL SUSPENDED OR INTEGRATED COMPOSITIONS IN THE MODULOR WALL PANELING SYSTEM. DEPENDING ON THE FUNCTIONALITY REQUIRED, IT OFFERS SEVERAL EQUIPPED SOLUTIONS RANGING FROM THE WRITING DESK ELEMENT TO THE LIVING ROOM FURNITURE WITH DRAWERS, FLAP DOORS, OPEN MODULES AND CABLE DUCTS. ENTIRELY MADE OF ALUMINIUM AND A PERFECT SOLUTION TO FURNISH EVERY AREA OF YOUR HOME, SELF PLAN IS CUSTOMIZABLE IN SIZE AND FINISHES.

IT Un sistema che fa della libertà compositiva la sua qualità principale: Self plan si declina in composizioni sospese a parete o integrabili nella boiserie Modulor. A seconda della funzionalità richiesta, offre diverse soluzioni attrezzate che spaziano dall'elemento scrittoio al mobile living con cassetti, ante a ribalta, vani a giorno e passacavi. Realizzato interamente in alluminio e perfetto per arredare ogni zona della casa, Self plan è personalizzabile in dimensioni e finiture.

FR Un système qui fait de la liberté de composition sa principale qualité. Self plan se décline en compositions suspendues murales ou intégrables dans la boiserie Modulor. Selon la fonctionnalité demandée, il offre différentes solutions équipées qui vont de l'élément bureau au meuble living avec tiroirs, portes abattantes, compartiments ouverts et passe-câbles. Entièrement réalisé en aluminium et parfait pour aménager toute zone de la maison, les dimensions et les finitions de Self plan peuvent être personnalisées.

DE Es handelt sich um ein System, das Kompositionsfreiheit zu seiner Hauptqualität macht: Self plan wird in Kompositionen abgelehnt, die an der Wand hängen oder in die Modulor-Boiserie integriert werden können. Je nach erforderlicher Funktionalität bietet es verschiedene Ausstattungslösungen, die vom Schreibtisch bis zu den Wohnzimmermöbeln mit Schubladen, Klappentüren, offenen Fächern und Kabelkanälen reichen. Self plan besteht vollständig aus Aluminium und eignet sich perfekt für die Dekoration jedes Bereiches des Hauses. Es kann in Größe und Ausführung angepasst werden.

ES Un sistema cuya calidad principal es la libertad compositiva: Self plan se articula en composiciones colgantes o integradas en la boiserie Modulor. Dependiendo de la funcionalidad requerida, ofrece diferentes soluciones equipadas que van desde el elemento escritorio hasta el mueble living con cajones, puertas abatibles, compartimentos abiertos y pasacables. Realizado íntegramente en aluminio y perfecto para amueblar cualquier zona de la casa, Self plan puede personalizarse en dimensión y acabado.





EN The new Self plan system is available in wall suspended or integrated compositions in the Modulor wall paneling system, ranging from the writing desk element to the living room furniture. It is made entirely of aluminium and based on horizontal modularity, with a fixed depth of 525 mm and a width ranging from 1616 to 3856 mm. There is a wide variety of finishes: the aluminum structure is available in 46 Ecolorsystem colours. In the writing desk version, the top and the backslash can be made of glass or synthetic leather for a total of 106 finishes. An optional upper led lighting completes the proposal.

IT Il nuovo sistema Self plan si declina in composizioni sospese a parete o integrabili nella boiserie Modulor, che spaziano dall'elemento scrittoio al mobile living. Realizzato interamente in alluminio, è basato su una modularità orizzontale, con profondità fissa di 525 mm e una lunghezza variabile da 1616 a 3856 mm. Ampia la varietà di finiture: la struttura in alluminio è disponibile in 46 colori Ecolorsystem. Nella versione scrittoio, il piano e l'alzata posteriore possono essere realizzati in vetro o similpelle per un totale di 106 finiture. Completa la proposta un'illuminazione led superiore opzionale.

DE Das neue Self-Plan-System ist in Wandkompositionen oder Kompositionen erhältlich, die in die Modulor-Boiserie (von Schreibtischen bis hin zu Wohnzimmermöbeln integriert werden können). Es besteht vollständig aus Aluminium und basiert auf horizontaler Modularität mit einer festen Tiefe von 525 mm und einer variablen Breite von 1616 bis 3856 mm. Es gibt eine große Auswahl an Oberflächen: Die Aluminiumstruktur ist in 46 Ecolorsystem-Farben erhältlich. In der Schreibtischversion können die obere und die hintere Steigleitung aus Glas oder Kunstleder für insgesamt 106 Oberflächen hergestellt werden. Eine optionale obere LED-Beleuchtung vervollständigt das Angebot.

FR Le nouveau système Self plan se décline en compositions suspendues au mur ou qui s'intègrent dans la boiserie Modulor, aussi variées qu'un bureau ou un meuble jour. Entièrement réalisé en aluminium il est basé sur une modularité horizontale, avec une profondeur fixe de 525 mm et une largeur variable de 1616 à 3856 mm. Les finitions sont également très variées: la structure en aluminium est disponible en 46 couleurs Ecolorsystem. Dans la version écriteire, le plan et la le dossierer peuvent être réalisés en verre ou similicuir avec un total de 106 finitions. En option l'éclairage led supérieur.

ES El nuevo sistema Self plan se articula en composiciones colgantes de pared o integrables en la boiserie Modulor, que van desde el elemento escritorio hasta el mueble living. Fabricado íntegramente en aluminio, se basa en una modularidad horizontal, con una profundidad fija de 525 mm y una longitud variable de 1616 a 3856 mm. Hay una gran variedad de acabados: la estructura de aluminio está disponible en 46 colores Ecolorsystem. En la versión escritorio, el sobre y la placa de realce posterior pueden ser de cristal o simil cuero, por un total de 106 acabados. La propuesta se completa con una iluminación led superior opcional.



SELF PLAN
struttura/structure: 303 bronzo
piano e schienale/top and back panel:
154 similpelle argilla
vano a giorno/open module:
19 rovere termotrattato

SELF BOLD
struttura/structure: 303 bronzo
vetro/glass: 141 pepe opaco

Nella foto/In this photo
boiserie/wall paneling system: Modulor
pannello scorrevole/sliding panel: Velaria



SELF PLAN

struttura/structure: 303 bronzo
 piano e schienale/top and back panel:
 154 similpelle argilla
 vano a giorno/open module:
 19 rovere termotrattato

SELF BOLD

struttura/structure: 303 bronzo
 vetro/glass: 141 pepe opaco

Nella foto/In this photo
 boiserie/wall paneling system: Modular
 pannello scorrevole/sliding panel: Velaria

EN In the writing desk version, Self plan is available with an additional compartment in walnut or heath treated oak, which can be freely placed on the countertop and integrated with drawers in synthetic leather and suede-effect internal lining. The wooden compartment is available in three widths of 640, 960 and 1280 mm and one height of 150 mm. The result is a fully functional home office workstation, equipped with an accessory cable duct for connecting your notebook or table lamp.

IT Nella versione scrittoio, Self plan è disponibile con vano aggiuntivo in noce o rovere termotrattato, liberamente posizionabile sul piano d'appoggio e integrabile con cassettoni in similpelle e rivestimento interno dall'effetto scamosciato. Il vano in essenza è disponibile in tre lunghezze da 640, 960 e 1280 mm e un'unica altezza da 150 mm. Ne risulta una postazione home office perfettamente funzionale, con elemento passacavi accessorio per collegare notebook o lampade da tavolo.

DE In der Schreibtischversion ist Self plan mit einem zusätzlichen Fach aus Nussbaum oder wärmebehandelter Eiche erhältlich, das frei auf der Auflagefläche positioniert und in Schubladen aus Kunstleder und Innenfutter mit Wildledereffekt integriert werden kann. Das Holzfach ist in drei Breiten von 640, 960 und 1280 mm und einer Einzelhöhe von 150 mm erhältlich. Das Ergebnis ist eine perfekt funktionierende Home-Office Station mit einem zusätzlichen Kabelführungselement zum Anschließen von Notebooks oder Tischlampen.

FR Dans la version bureau, Self plan est disponible avec un compartiment supplémentaire en noyer ou chêne thermotraité, pouvant être librement positionné sur le plan d'appui et pouvant être complété par de petits tiroirs en similicuir et revêtement interne avec effet suédé. Le compartiment en bois est disponible en trois largeurs de 640, 960 et 1280 mm et une hauteur unique de 150 mm. Cela permet d'obtenir une installation de home office parfaitement fonctionnelle, avec un élément passe câbles pour connecter un ordinateur ou une lampe de bureau.

ES En la versión escritorio, Self plan está disponible con un compartimento adicional en madera de nogal o roble termotratado, que se puede colocar libremente sobre el tablero y que está integrado con pequeños cajones de simil cuero y un revestimiento interior con efecto de gamuza. El compartimento de madera está disponible en tres longitudes de 640, 960 y 1280 mm y una única altura de 150 mm. El resultado es una estación home office totalmente funcional, con un elemento pasacables adicional para conectar ordenadores portátiles o lámparas de escritorio.



SELF PLAN
struttura/structure: 303 bronzo
piano e schienale/top and back panel:
154 similpelle argilla
vano a giorno/open module:
19 rovere termotrattato
cassetto/drawer: 154 similpelle argilla

SELF BOLD
struttura/structure: 303 bronzo
vetro/glass: 141 pepe opaco



SELF PLAN
 struttura/structure: 83 piombo
 vetro/glass: 312 grigio seta lucido
 vani a giorno/open modules: 15 noce

EOS
 struttura/structure: 83 piombo
 vetro/glass: 312 grigio seta lucido

SELF SYSTEM



SELF PLAN
 struttura/structure: 303 bronzo
 piano e schienale/top and back panel:
 157 similpelle arena
 vano a giorno/open module:
 19 rovere termotrattato

SELF BOLD
 struttura/structure: 303 bronzo
 frontali/fronts: 17 noce sahara
 top: 136 bronzo opaco

EOS
 struttura/structure: 303 bronzo
 vetro/glass: 136 bronzo opaco

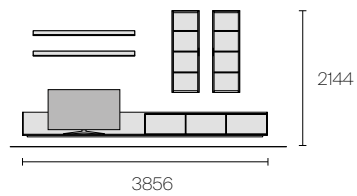
15



SELF PLAN
struttura/structure: 304 platino
vetro/glass: 97 avorio opaco

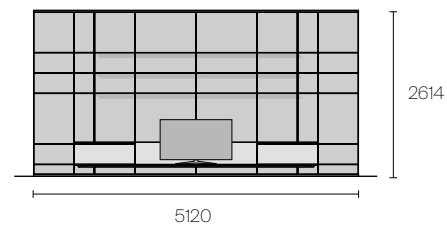
EOS
struttura/structure: 304 platino
vetro/glass: 97 avorio opaco

ALAMBRA
struttura/structure: 304 platino
vetro/glass: 67 riflettente chiaro
schienale/back panel: 68 specchio grigio



MODULOR
struttura/structure: 302 grafite
rivestimento/cladding: T044 acciaio

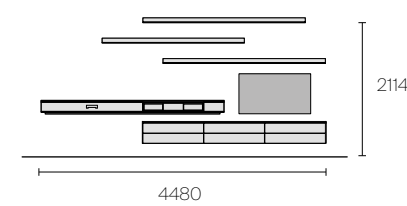
SELF PLAN
struttura/structure: 302 grafite
vetro/glass: 88 grigio scuro lucido



SELF PLAN
struttura/structure: 301 peltro
vetro/glass: 115 grigio cenere opaco
vani a giorno/open modules: 19 rovere termotrattato

SELF BOLD
struttura/structure: 301 peltro
top: 134 peltro opaco
frontali/fronts: G004 grigio rigato

EOS
struttura/structure: 301 peltro
vetro/glass: 134 peltro opaco

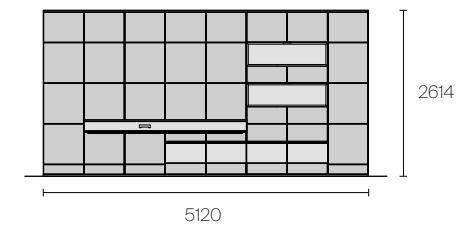


MODULOR
struttura/structure: 302 grafite
rivestimento/cladding: 20 rovere termotrattato sahara

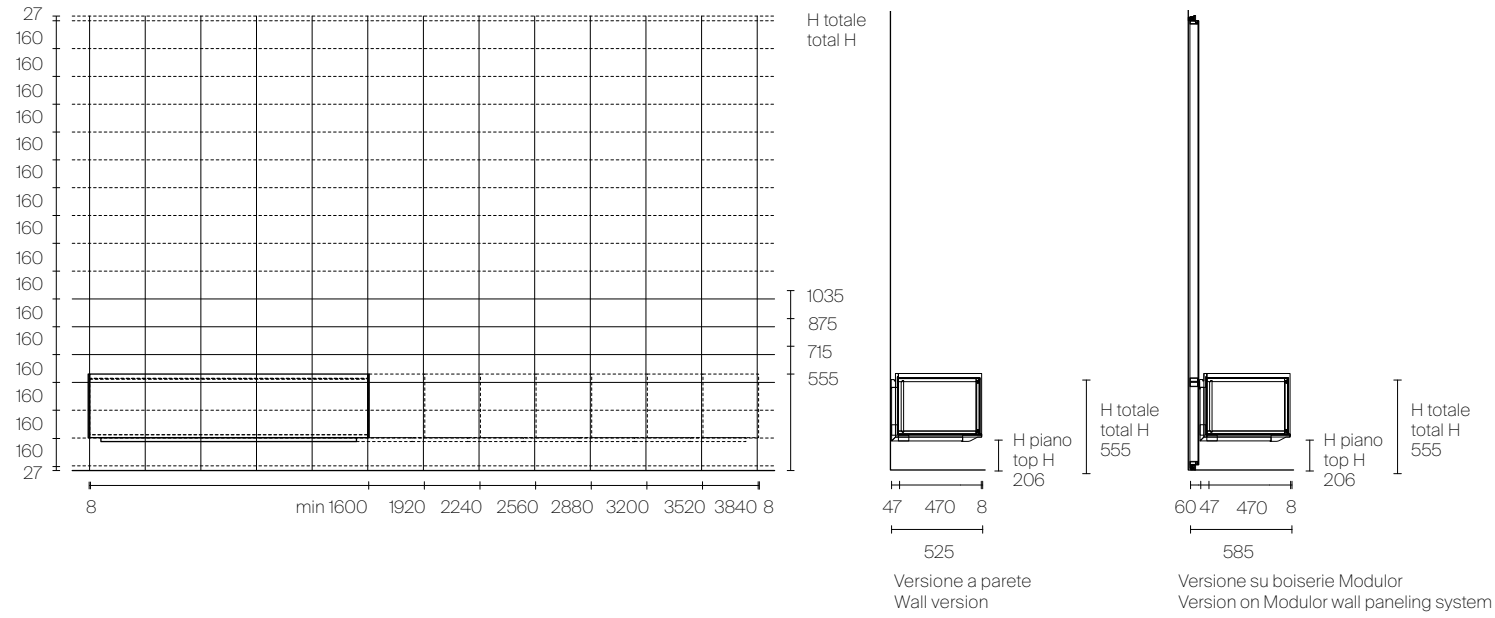
SELF PLAN
struttura/structure: 302 grafite
top e schienale/top and back panel: 154 similpelle argilla

SELF BOLD
struttura/structure: 302 grafite
vetro/glass: 134 peltro opaco

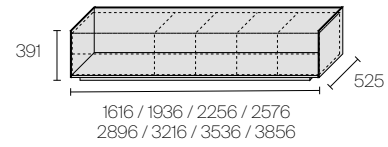
ALAMBRA
struttura/structure: 302 grafite
vetro/glass: 67 riflettente chiaro
schienale/back panel: 68 specchio grigio



Self plan living



Versione con sponde
Version with upstand

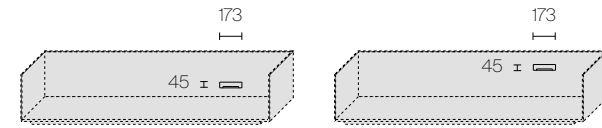


ACCESSORI
ACCESSORIES

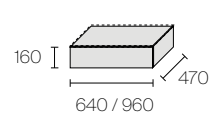
Illuminazione led superiore
Upper led lighting



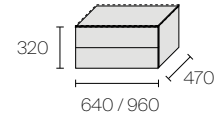
Passacavi
Cable duct



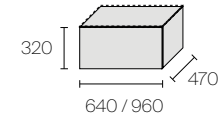
Contenitori con 1 cassetto push
Cabinet with 1 push drawers



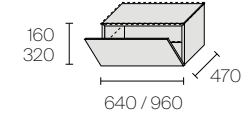
Contenitori con 2 cassetti push
Cabinet with 2 push drawers



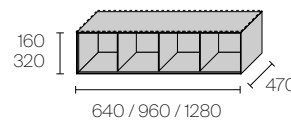
Contenitori con 1 cassettone push
Cabinet with 1 large push drawers



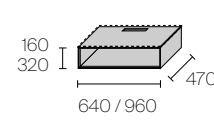
Contenitori con anta a ribalta
Flap door cabinets



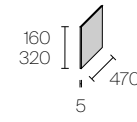
Vani a giorno laccati, in noce o in rovere termotrattato
Lacquered, noce or rovere termotrattato open modules



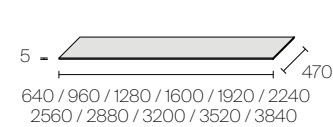
Vani tecnici a giorno laccati, in noce o in rovere termotrattato
Technical lacquered, noce or rovere termotrattato, open modules



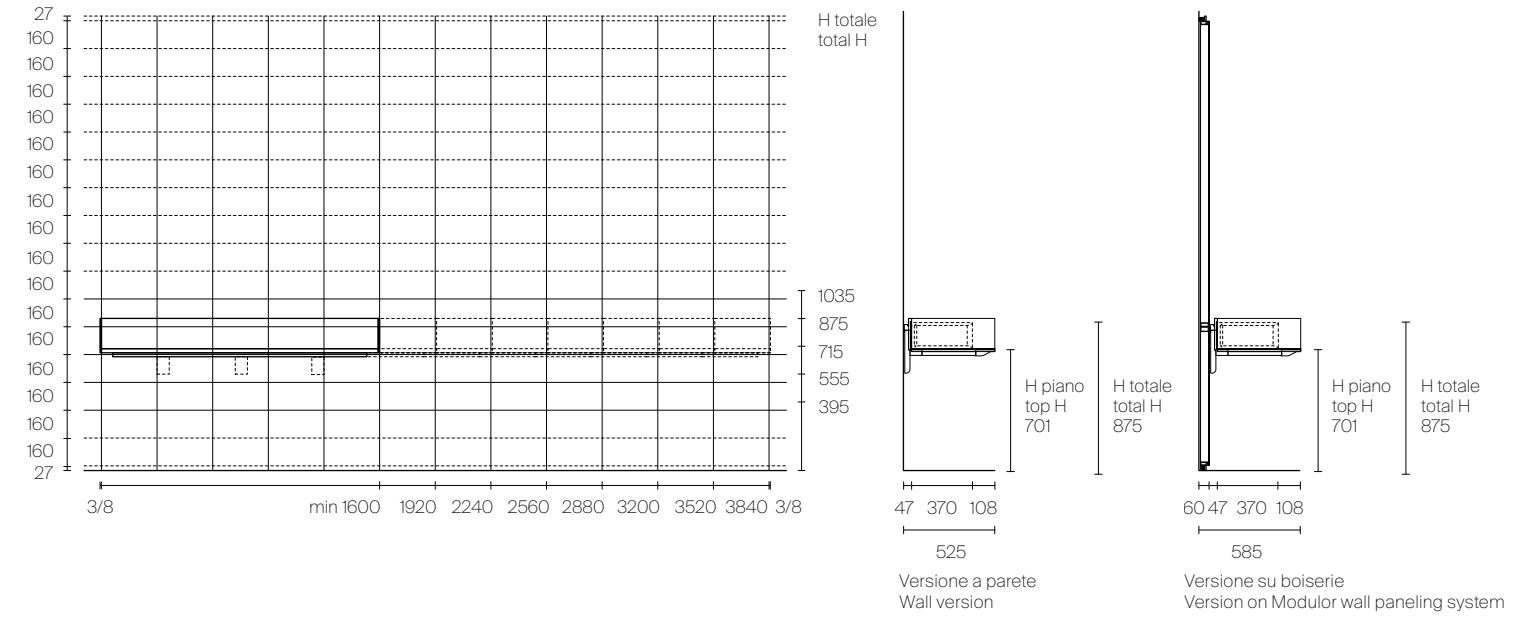
Fianco di finitura in vetro laccato
Terminal panel in lacquered glass



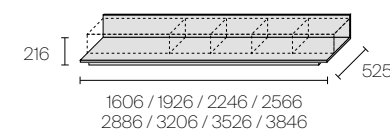
Top di finitura in vetro laccato
Finishing top in lacquered glass



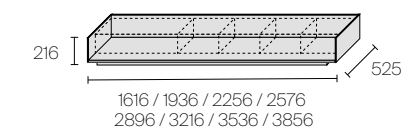
Self plan scrittoio/writing desk



Versione senza sponde
Version without upstand



Versione con sponde
Version with upstand

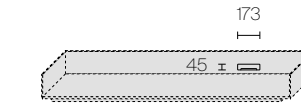


ACCESSORI
ACCESSORIES

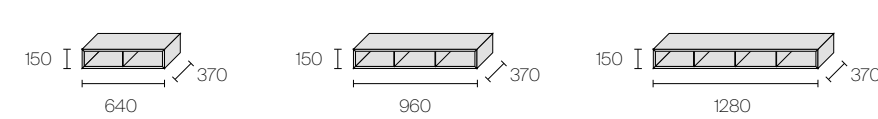
Illuminazione led superiore
Upper led lighting



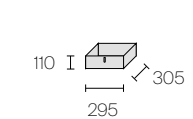
Passacavi
Cable duct



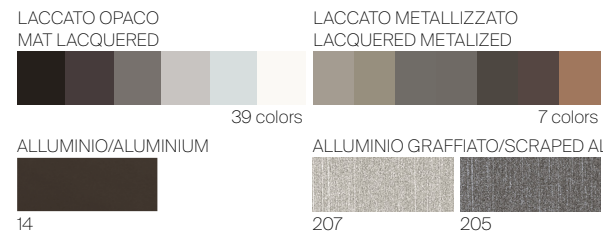
Vani a giorno in essenza H 150
Open modules in wood H 150



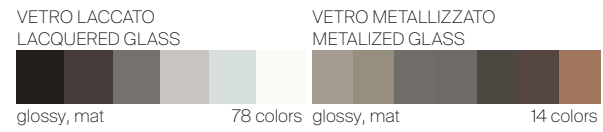
Cassetto rivestito in similpelle
Drawer covered in synthetic leather



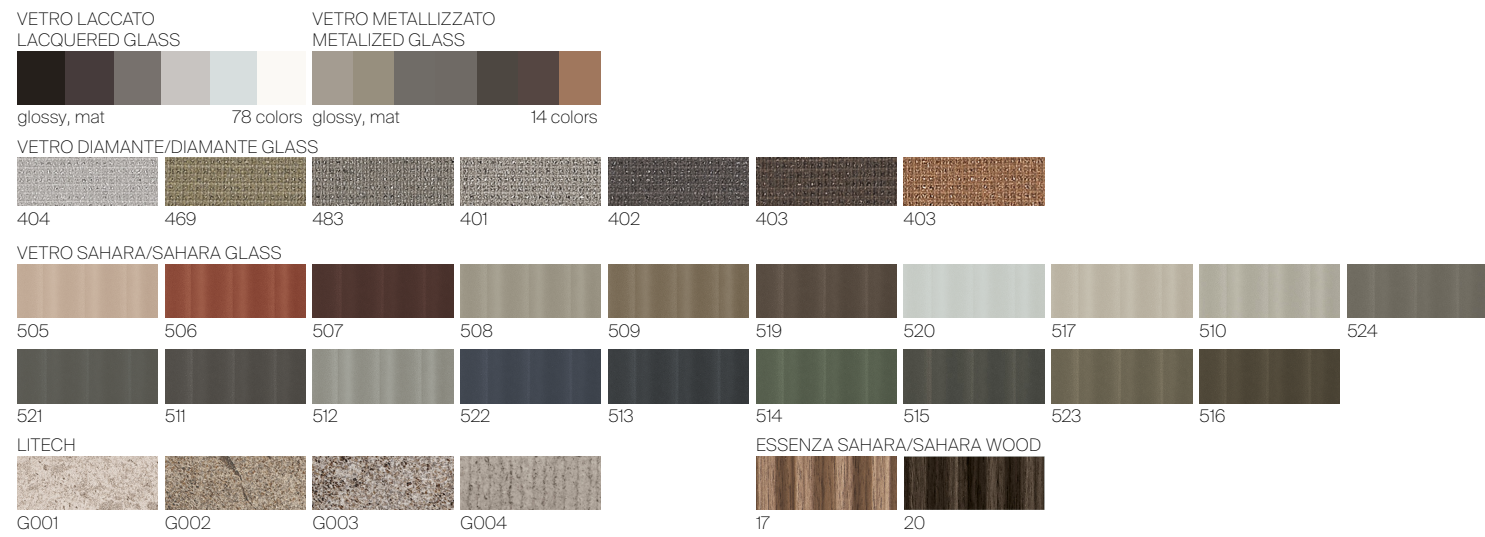
Struttura
Structure



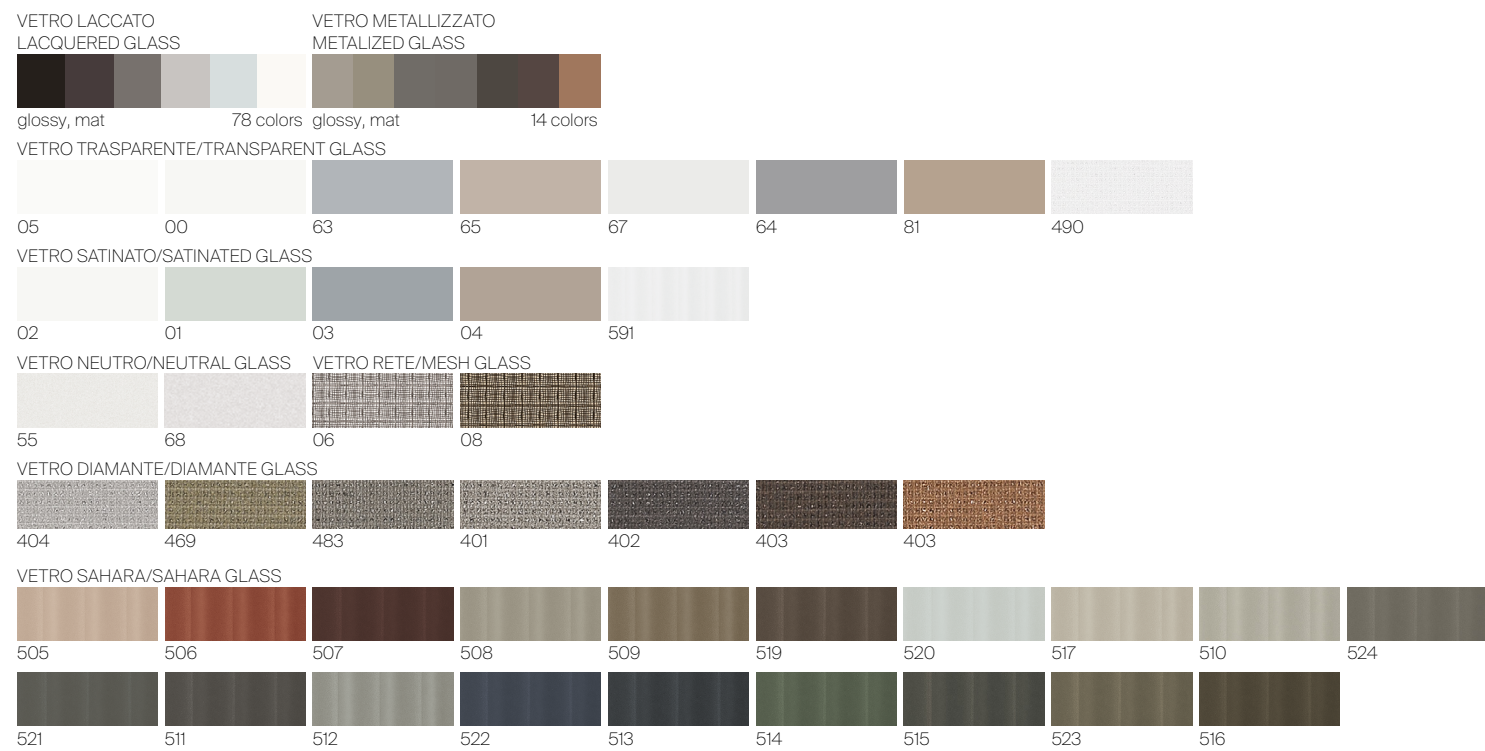
Top e schienale versione living
Living version top and back panel



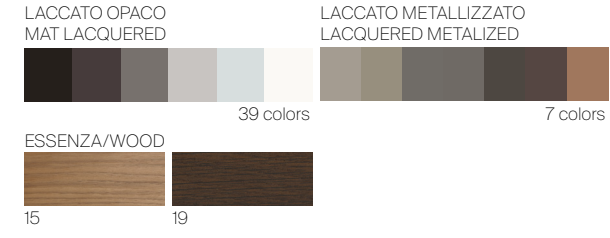
Contenitori living
Living cabinets



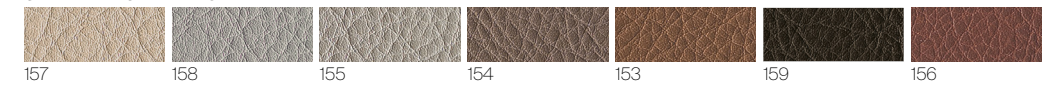
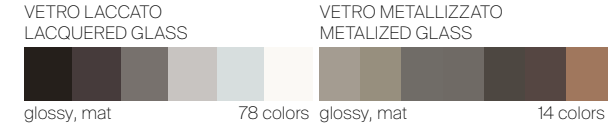
Vetrine anta a ribalta per versione living
Living version flap door cabinet



Vani a giorno living
Living open modules



Top e schienale scrittoio
Writing desk top and back panel



Vani a giorno scrittoio
Writing desk open modules



Cassetto rivestito in similpelle per vano a giorno
Drawer covered in synthetic leather for open compartment



QUALITY AS THE MAIN PURPOSE, ALWAYS AND IN EVERY ASPECT. WITH THIS MISSION RIMADESIO IS CONSTANTLY SEARCHING FOR SOLUTIONS TO IMPROVE ITS OWN ECOLOGICAL STANDARDS.

OBJECTIVE OBTAINED THANKS TO THE USE OF PRECIOUS AND RECYCLABLE MATERIALS, TO THE ABSENCE OF SUBSTANCES THAT CAN BE TOXIC TO HUMANS OR HARMFUL TO THE ENVIRONMENT IN EVERY PHASE OF THE PRODUCTIVE PROCESS, TO THE USE OF TECHNOLOGY AND EVOLVED MACHINERY, POWERED BY CLEAN ENERGY DERIVED FROM LATEST GENERATION PHOTOVOLTAIC SYSTEMS, INSTALLED ON GIUSSANO HEADQUARTERS ROOF.

ALUMINIUM, GLASS, WOOD: FULLY RECYCLABLE MATERIALS AND PARTLY ALREADY RECYCLED, BUT ALSO ECOLORSYSTEM PAINTS WITHOUT SOLVENTS AND ECOLOGICAL PACKING MATERIALS.

PROOFS OF A REINFORCED GREEN DNA AND WIDE COHERENCE, SIGNALS OF A CONTINUOUS RESEARCH AND A GLANCE TOWARDS THE FUTURE, THAT TAKES SHAPE IN THE TECHNOLOGICAL INNOVATION OF SYSTEMS, DOORS AND FURNITURE, MADE WITH THE CONSCIOUSNESS TO ENTRUST JUST HIGH ADDED VALUE ACT.

EXCELLENCE SUSTAINABILITY PROJECT

IT Perseguire la qualità, sempre, sotto tutti gli aspetti. Con questa mission Rimadesio ricerca costantemente soluzioni volte a migliorare i propri standard qualitativi ecologici. Obiettivo ottenuto sinergicamente, grazie all'utilizzo di materiali preziosi e riciclabili, all'assenza di sostanze tossiche per l'uomo e nocive per l'ambiente in ogni fase del processo produttivo, all'impiego di tecnologie e macchinari evoluti alimentati con energia pulita proveniente da impianti fotovoltaici di ultima generazione, installati sulla copertura dell'headquarter di Giussano. Alluminio, vetro, legno, materiali totalmente riciclabili e in parte già riciclati, ma anche le vernici prive di solventi di Ecolorsystem e i sistemi di imballaggio ecologici. Testimonianze di un dna green consolidato e di una coerenza trasversale, segnali di una continua attività di ricerca e di uno sguardo sempre proteso al futuro che si declina nell'innovazione tecnologica di sistemi, porte ed arredi, realizzati con la consapevolezza di voler affidare all'uomo solo attività dall'alto valore aggiunto.

DE Streben nach Qualität, unter allen Gesichtspunkten. Mit dieser Mission forscht Rimadesio ständig nach ökologischen Lösungen. Ein Ziel, welches sich aus Synergien ergibt, dank der Verwendung von hochwertigen und recycelbaren Materialien, dem Ausschluss von für den Menschen giftigen und umweltschädlichen Substanzen und den Antrieb der Produktionsanlagen mit sauberem Strom, welcher durch Photovoltaikanlagen neuester Generation erzeugt wird. Aluminium, Glas, Holz, völlig recycelbare oder schon recycelte Materialien, aber auch die lösungsmittelfreien Farben des Ecolorsystems und die umweltfreundlichen Verpackungsmaterialien. Alles Belege für eine fundierte grüne dna und in einem übergreifenden Zusammenhang. Zeichen für eine kontinuierliche Forschungsaktivität und einen zukunftsorientierten Blick, die sich in den Innovationen der technischen Systemen, der Türen und Möbeln ausdrücken, welche mit dem Bewusstsein entwickelt werden, dem Menschen den größtmöglichen Zusatznutzen zu bieten.

FR Poursuivre la qualité, toujours, et à tous les égards. Avec cette mission Rimadesio recherche constamment de solutions au fin d'améliorer ses normes de qualité écologique. Objectif atteint, grâce à l'utilisation de matériaux précieux et recyclables, l'absence à chaque étape de la production de substances toxiques nocives pour l'homme et l'environnement, l'utilisation de technologies et des machines avancées alimentées par l'énergie solaire après l'installation sur le toit de l'usine à Giussano de systèmes photovoltaïques de dernière génération. Aluminium, verre, bois, des matériaux entièrement recyclables et déjà en partie recyclés, mais aussi peinture Ecolorsystem sans solvants et systèmes d'emballage respectueux de l'environnement. Témoignages d'un adn "vert" consolidé et d'une cohérence transversale, signes de recherche continue et d'une tendance à regarder en avant, qui correspond bien à l'innovation technologique des systèmes, des portes et des meubles, réalisés avec la conscience que l'apport de l'homme dans la production ne peut qu'avoir un valeur ajoutée.

ES Perseguir la calidad, siempre, en todos los aspectos. Con esta misión Rimadesio busca constantemente soluciones destinadas a mejorar sus estándares de calidad ecológica. Objetivo conseguido sinérgicamente, gracias al uso de materiales preciosos y reciclables, a la ausencia de sustancias tóxicas para los seres humanos y nocivas para el medio ambiente en cada etapa del proceso de producción, al uso de tecnologías y máquinas avanzadas alimentadas por energía limpia a partir de sistemas fotovoltaicos de última generación, instalados en la cobertura del headquarter de Giussano. Aluminio, cristal, madera, materiales completamente reciclables y, en parte, ya reciclados, sino también las pinturas Ecolorsystem libres de disolventes y los sistemas de embalaje ecológicos. Testimonios de un adn green consolidado y una coherencia transversal, señales de una continua investigación y de una vista siempre tendida al futuro que se declina en la innovación tecnológica de sistemas, puertas y muebles, realizados con el conocimiento que desea confiar al hombre sólo actividades de alto valor añadido.

GUIDA ALLA QUALITÀ RIMADESIO GUIDE TO RIMADESIO QUALITY

TEMPERED GLASSES VETRI TEMPERATI

Vetri singoli, sottoposti al trattamento della tempratura ovvero ad una cottura alla temperatura di 650 °C. Resistenza meccanica di 5 volte superiore rispetto ad un vetro normale. In caso di rottura si sbriciola in minuti frammenti inoffensivi. Conformi alle norme UNI EN 12150, UNI 7697 e UNI EN 12600 in materia di sicurezza per i vetri d'arredamento.

Single tempered glasses, in other words cooked at a temperature of 650 °C. Mechanical resistance 5 times superior in comparison to a normal glass. In case of breaking it actually crumbles in harmless tiny fragments. In accordance with the UNI EN 12150, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules with reference to the security of glasses for decoration purposes.

Einzelgläser, die einer Härtingsbehandlung oder einer Kochtemperatur von 650 °C unterzogen wurden. Mechanische Beständigkeit 5 mal höher als bei normalem Glas. Im Bruchfall zerbröckeln harmlose Bruchstücke in Minuten. Entspricht den Normen UNI EN 12150, UNI 7697 und UNI EN 12600 für die Sicherheit von Möbelgläsern.

Verres simples, soumis au traitement de trempe et donc à une température de cuisson de 650 °C. Résistance mécanique 5 fois supérieure à celle du verre normal. En cas de rupture, des fragments inoffensifs s'effritent en quelques minutes. Conforme aux normes UNI EN 12150, UNI 7697 et UNI EN 12600 pour la sécurité des verres pour les meubles.

Vidrios simples, sometidos al tratamiento de templado a una temperatura de cocción de 650 °C. Resistencia mecánica de 5 veces mayor que el vidrio normal. En caso de rotura, se desmoronan fragmentos inofensivos. Conforme a las normas UNI EN 12150, UNI 7697 y UNI EN 12600 en materia de seguridad para los cristales en el amueblamiento.

VETRI STRATIFICATI LAMINATED GLASSES

Vetri doppi. Fra i due vetri è inserita una sottile pellicola di materiale plastico, trasparente ed invisibile, che aderisce completamente alle due superfici. Entrambe le superfici sono perfettamente lisce. Resistenza alla rottura conforme alle norme UNI EN ISO 12543, UNI 7697 e UNI EN 12600. La pellicola di materiale plastico in caso di rottura trattiene i frammenti.

Double glasses. Between the two glasses a thin plastic film is inserted. Transparent and invisible, it perfectly sticks to both surfaces. Both surfaces are perfectly smooth. Resistance to breaking in accordance with the UNI EN ISO 12543, UNI 7697 and UNI EN 12600 rules. The plastic film withholds the fragments in case of breaking.

Doppelgläser. Zwischen den beiden Gläsern befindet sich ein dünner Film aus transparentem und unsichtbarem Kunststoff, der vollständig an den beiden Oberflächen haftet. Beide Oberflächen sind komplett glatt. Die Bruchfestigkeit entspricht den Normen UNI EN ISO 12543, UNI 7697 und UNI EN 12600. Die Kunststoffolie bewahrt im Bruchfall die Bruchstücke.

Double verres. Entre les deux verres se trouve une fine pellicule de matière plastique, transparente et invisible, qui adhère complètement aux deux surfaces. Les deux surfaces sont parfaitement lisses. La résistance aux ruptures est conforme aux normes UNI EN ISO 12543, UNI 7697 et UNI EN 12600. La pellicule retient les fragments en cas de rupture.

Vidrios dobles. Entre los dos vidrios hay una película fina de material plástico, transparente e invisible, que se adhiere completamente a las dos superficies. Ambas superficies son perfectamente lisas. La resistencia a la rotura cumple con las normas UNI EN ISO 12543, UNI 7697 y UNI EN 12600. La película de plástico en caso de rotura retiene los fragmentos.

ALLUMINIO ALUMINIUM

FINITURA ANODIZZATA
Resistenza all'abrasione della finitura anodizzata conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della finitura anodizzata conforme alla norma.

FINITURA LACCATA A POLVERE
Resistenza al distacco dello strato di vernice a polvere conforme alla norma. Resistenza alla corrosione della vernice a polvere conforme ai risultati del Machu Test e alla norma. Resistenza all'impronta della vernice a polvere conforme alla norma.

FINITURA METALLO GRAFFIATO
La finitura metallo graffiato è una nuova interpretazione dell'alluminio, ottenuta con un processo di verniciatura e spazzolatura effettuate a mano. Resistenza alla corrosione della vernice conforme alla norma. Resistenza al distacco dello strato di vernice verificato tramite processo di quadrettatura prima e dopo l'invecchiamento conforme alla norma.

FINITURA ALLUMINIO LUCIDO
L'alluminio lucido viene realizzato mediante la spazzolatura e la brillantatura dell'alluminio, entrambi processi artigianali eseguiti tramite impianti di ultima generazione.

FINITURA NICKEL GRIGIO
La finitura nickel grigio viene ottenuta mediante diversi passaggi di verniciatura con smalti di ultima generazione, in grado di conferire l'aspetto delle più naturali ossidazioni metalliche. Lo speciale effetto lucido è il risultato di un processo manuale di spazzolatura e brillantatura effettuato sul materiale grezzo.

ANODIZED FINISHING
Abrasion resistance of the anodised finish conforms to the norm. Corrosion resistance of the anodised finish conforms to the norm.

POWDER LACQUERED FINISH
Detachment resistance of the layer of powder paint conforms to the norm. Corrosion resistance of the powder paint conforms to Machu test results and to the norm. Fingerprint resistance of the powder paint conforms to the norm.

SCRAPED EFFECT METAL FINISH
The scraped metal finish is a new interpretation of aluminium, obtained by a process of painting and scraping done by hand, so to create an ageing and manual technique effect of the metal. Paint resistance to corrosion in compliance with standard. Paint resistance to layer detachment checked trough the cross-cut test, before and after the ageing, in compliance with standard.

GLOSSY ALUMINIUM FINISH
The glossy aluminum is realized through the procedure of scraping and polishing of the aluminum, both artisanal processes carried out through last generation plants.

GREY NICKEL FINISH
The nickel grey finish is obtained through several painting layers with the latest generation of enamels, capable of creating the appearance of the most natural metal oxidations. The special glossy effect is the result of a manual brushing and polishing process carried out on the raw material.

ELOXIERTES FINISH
Die Abriebfestigkeit der anodisierten Oberfläche entspricht der Norm. Korrosionsbeständigkeit der Standard-Eloxal-Oberfläche.

PULVERLACKIERUNG
Standardgemäße Beständigkeit gegen das Ablösen der Pulverbeschichtungsschicht. Korrosionsbeständigkeit der Pulverbeschichtung gemäß den Ergebnissen des Machu-Tests und des Standards. Die Beständigkeit gegenüber dem Abdruck der Pulverbeschichtung entspricht dem Standard.

AUSFÜHRUNG GEKRARTZTES METALL-FINISH
Die geschliffene Metalloberfläche ist eine neue Interpretation des Aluminiums die durch eine Lackierungs- und Kratzprozess in Handarbeit erreicht wird. Korrosionsresistenter Lack gemäss dem Standard. Die verwendeten Lacke sind gemäss dem Standard resistent gegen der Abloesung der Lackoberfläche vor und nach den Alturungsprozess.

GLÄNZENDES ALUMINIUM-FINISH
Poliertes Aluminium wird durch Bürsten und Polieren von Aluminium erreicht, wobei beide handwerklichen Verfahren durch die neuesten Energieerzeugungssysteme ausgeführt werden.

SCHWARZ-NICKEL-FINISH
Schwarzes Nickel wird durch galvanische Behandlung und Aufhellen von Aluminium erhalten. Am Ende des Prozesses wird eine Schutzschicht aufgetragen.

FINITION ANODISÉE
Résistance à l'abrasion de la finition anodisée est conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la finition anodisée est conforme à la norme.

FINITION LAQUÉE À POWDRE
Résistance au décollement de la couche de peinture conforme à la norme. Résistance à la corrosion de la peinture à poudre conforme au Machu test et à la norme. Résistance à l'empreinte de la peinture à poudre conforme à la norme.

FINITION EN MÉTAL RAYÉ
La finition métal rayé est une nouvelle interprétation de l'aluminium, obtenue avec un processus de peinture et de rayure réalisé à la main. Résistance à la corrosion de la peinture conforme à la norme. Résistance au détachement de la couche de peinture vérifiée par le processus de quadrature avant et après vieillissement conforme à la norme.

FINITION ALUMINIUM POLI
L'aluminium poli est réalisé par le rayure et polissage de l'aluminium, deux procédés artisanaux réalisés par des équipements de dernière génération.

FINITION NICKEL NOIRE
Le nickel noir est obtenu par traitement électrolytique et polissage de l'aluminium. Un revêtement de protection est appliqué à la fin du procédé.

FINITION NICKEL NOIRE
Le nickel noir est obtenu par traitement électrolytique et polissage de l'aluminium. Un revêtement de protection est appliqué à la fin du procédé.

ACABADO ANODIZADO
Resistencia a la abrasión del acabado anodizado cumple con la norma. Resistencia a la corrosión del acabado anodizado cumple con la norma. Acabado lacado en polvo Resistencia al desprendimiento de la capa de laca en polvo cumple con la norma. Resistencia a la corrosión de la laca en polvo conforme con los resultados de la prueba del Machu Test y con la norma. Resistencia a la impresión de la laca en polvo cumple con la norma.

ACABADO DE METAL RAYADO
El acabado metal rayado es una nueva interpretación del aluminio, obtenida con un proceso de pintura y rayadura realizado a mano. Resistencia a la corrosión de la pintura conforme a la norma. Resistencia al desprendimiento de la capa de pintura veri cada por el proceso de cuadratura antes y después del envejecimiento conforme a la norma.

ACABADO DE ALUMINIO BRILLANTE
El aluminio pulido se produce mediante rayadura y pulido de aluminio, ambos procesos artesanales realizados por medio de sistemas de última generación.

ACABADO DE NÍQUEL NEGRO
El níquel negro se obtiene con tratamiento galvanico y abrillantador de aluminio. Al final del proceso, se aplica una capa de laca protectora.

ESSENZE WOODS

Gli elementi impiallacciati, come piani, contenitori e ripiani, sono realizzati utilizzando tranciato conforme alle normative riguardanti le emissioni di formaldeide. Verniciatura a poro aperto con fondo e finitura acrilica atossica opaca trasparente.

Veneered elements, such as tops, cabinets and shelves, are produced by using materials in compliance with current regulations concerning the emissions of formaldehyde. Open pore painting with primer and non-toxic mat transparent acrylic finish.

Die furnierten Elemente wie Sockelböden, Korpusse und Fachböden werden mit Furnier hergestellt, welches den Normen zum Formaldehydusstoß entspricht. Offenporige Lackierung auf Wasserbasis und mit ungiftigem, transparenten Acryllack.

Les éléments de placage, comme les plateaux, les conteneurs et les étagères, sont produits avec un tranchage conforme aux normes concernantes les émissions de formaldéhyde. Verni à pores ouverts avec un apprêt à base d'eau non toxique et finition acrylique mate et transparent.

Los elementos chapados de madera, como encimeras, contenedores y estantes, se realizan utilizando hojas conforme a las normas sobre las emisiones de formaldehído. Pintura de poro abierto con imprimación a base de agua y acabado acrílico mate transparente atóxico.

LITECH

Rivestimento ceramico prodotto con minerali purissimi fusi ad alta temperatura e realizzati mediante un'innovativa tecnica di stampa full digital a inchiostri e smalti all'acqua, ecologici e sostenibili. Materiale dotato di proprietà antibatteriche permanenti grazie all'azione degli ioni negativi d'argento integrati prima del trattament di cottura finale a 1200°.

Litech is a compact, hard, colored and non-porous ceramic material, obtained through a mixture of clays, sand and other natural substances, that cooked at a high temperature (1000-1300 °C). The exclusive controlled intensity variation weave, created with the most innovative molding techniques with water-based ecologic

and sustainable inks and enamels. High resistance to abrasion.

Das Litech ist ein Keramisches Material, das aus einer kompakten, harten und nicht porösen Paste aus Ton, Sand und andere natürlichen Materialien hergestellt wird. Diese Masse wird nach der Herstellung in einem Ofen bei Temperaturen von 1000-1300 °C zubereitet. Das Material von Rimadesio hat eine eigene ausgewogene und exklusive Charakteristik der Oberflächentextur, diese wird mit Farben und wasserlöslichen Lacken der neuesten und innovativsten Pressen, in Bezug auf Ökologie und Nachhaltigkeit hergestellt. Eine der wichtigsten Eigenschaften ist ein sehr hohe Resistenz des Abriebs.

La Litech est un matériau céramique compact, dur, coloré et non poreux, obtenu à partir de mélanges d'argiles, de sable et d'autres substances naturelles, qui sont cuites à haute température (1000-1300 °C). Le tissage exclusif est créé avec les techniques de moulage les plus innovantes avec des encres et émaux à base d'eau, écologique et durable. La résistance élevée à l'abrasion.

El Litech porcelánico es una cerámica de pasta compacta y dura, no porosa y se obtiene con masas de arcillas, arena y otras sustancias naturales cocidas a alta temperatura (1000-1300 °C). La exclusiva textura es creada con las técnicas más innovadoras de moldeo con tintas y esmaltes al agua, ecológicos y sostenibles. Alta resistencia a la abrasión.

TESSUTO MATERIAL MATERIAL FABRIC

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: viscosa 43%, cotone 36%, poliestere 15%, lino 6%. Resistenza all'abrasione, test Martindale 25.000 giri. Resistenza al pilling, classe 4. Resistenza allo scolorimento, Xenotest classe 5. Conforme alla normativa BS5852 part 0 cigarettes test.

Italian handcrafted fabric made of: viscose 43%, cotton 36%, polyester 15%, linen 6%. Resistance to scraping, Martindale test 25.000 twists. Resistance to piling, class 4. Resistance to discolouration, Xenotest class 5. Conforms to BS 5852 part 0 cigarettes test.

In Italia handwerklich produzierte Stoffe, die sich aus 43% Viskose, 36% Baumwolle, 15% Polyester und 6% Leinen zusammensetzen. Abriebresistenz, Martindale Test 25.000 Runden. Pillingbeständigkeit, Klasse 4. Widerstand zur Verfärbung, Xenotest Klasse 5. Entspricht den Normen BS5852 Teil 0, Zigaretten testen. Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: viscose 43%, coton 36%, polyester 15%, lin 6%. Résistance à l'abrasion, Martindale test 25.000 rotations. Résistance à boulochage, class 4. Résistance à

la décoloration, Xenotest class 5. Conforme aux normes BS5852 partie 0, test de cigarettes. Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: viscosa 43%, algodón 36%,15% poliéster, 6% lino. Resistencia a la abrasión preuba Martindale 25,000 revoluciones. Resistencia al pilling, clase 4. Resistencia a la decoloración, Xenotest clase 5. Cumple con la norma BS5852 parte 0, prueba de cigarrillos.

TESSUTO LUX LUX FABRIC

Tessuto prodotto artigianalmente in Italia, composto da: cotone 75%, seta 25%.

Italian handcrafted fabric made of: cotton 75%, silk 25%.

In Italien handwerklich produzierte Stoffe die sich aus 75% Baumwolle, 25% Seide zusammensetzen.

Tissu fabriqué à la main en Italie et composé de: 75% coton; 25% soie.

Tejido hecho a mano en Italia, compuesto por: algodón 75%, seda 25%.

SIMILPELLE SYNTHETIC LEATHER

Materiale in fibra sintetica di ultima generazione realizzato interamente in Italia e privo di componenti di origine animale. Un prodotto esclusivo Rimadesio, disponibile in quattro finiture - castoro, argilla, nube e rubens. Resistente e altamente performante, è privo di orto-ftalati, in linea con il regolamento europeo Reach per la protezione della salute e dell'ambiente dai rischi delle sostanze chimiche. Ogni fase di produzione della similpelle Rimadesio è conforme alle normative vigenti in materia ambientale e di gestione della qualità.

Latest generation synthetic material entirely produced in Italy and animal-derived components free. Available in four finishes - castoro, argilla, nube and rubens - it is an exclusive by Rimadesio. Resistant and high performing, it is also ortho-phthalates free, in accordance with the European Reach regulation for the protection of human health and the environment from the risks of chemical substances. The production system of Rimadesio synthetic leather complies with current environmental and quality standards.

Material aus Kunstfaser der neuesten Generation italienischer Herkunft und frei von tierischen Komponenten. Ein exklusives Produkt Rimadesio welches in vier Ausführungen verfügbar ist – castoro, argilla, nube und rubens. Resistent und höchst leistungsfähig ist es frei von Ortho-Phtalaten gemäß der europäischen Reach Regulierungen zum Schutz der menschlichen Gesundheit und der Umwelt vor Gefahren durch chemische Substanzen. Die Produktion des Kunstleders von Rimadesio geht konform mit den

geltenden Umwelt- und Qualitätsstandards.

Matériau synthétique de dernière génération entièrement produit en Italie, sans composants d'origine animale. Disponible en quatre finitions - castoro, argilla, nube et rubens - c'est une exclusivité de Rimadesio. Résistant et très performant, il ne contient pas d'orthophtalates, conformément au règlement européen Reach sur la protection de la santé humaine et de l'environnement contre les risques liés aux substances chimiques. Le système de production du cuir synthétique Rimadesio est conforme aux normes environnementales et de qualité en vigueur.

Material de fibra sintética de última generación fabricado en su totalidad en Italia y libre de componentes animales. Un producto exclusivo de Rimadesio, disponible en cuatro acabados: castoro, argilla, nube y rubens. Resistente y de alto rendimiento, está libre de ortoftalatos, en línea con la normativa europea Reach para la protección de la salud y del ambiente contra los riesgos de las sustancias químicas. Cada etapa en la producción del similcuero Rimadesio cumple con las normativas actuales en materia de gestión ambiental y de calidad.

CUOIO LEATHER

Vero cuoio bovino naturale, ricavato tramite processo di concia. La superficie viene verniciata per ottenere le varie colorazioni a catalogo.

Real bovine natural leather obtained by a process of tanning. The surface is polished to obtain the different colours of the collection.

Echtes Rindleder, erhalten durch einen Bräunungsprozess. Die Oberfläche ist lackiert, um die verschiedenen Farben im Katalog zu erhalten.

Vrai cuir naturel, obtenu par un procédé de bronzage. La surface est vernie pour obtenir les différentes couleurs dans le catalogue.

Verdadero cuero de vaca natural, obtenido por el proceso de curtido. La superficie es pintada para obtener los diferentes colores como en el catálogo.

ECOLORSYSTEM
VETRO LACCATO/LACQUERED GLASS

GLOSSY MAT		GLOSSY MAT		GLOSSY MAT		GLOSSY MAT		GLOSSY MAT		GLOSSY MAT			
305	138 cipria	45	97 avorio	59	105 grigio chiaro	40	115 grigio cenere	53	95 bianco neve	50	108 bianco latte		
51	113 nocciola	52	107 corda	56	98 lino	312	145 grigio seta	47	96 grigio perla	78	114 sabbia		
306	139 terracotta	85	130 tufo	310	143 creta	38	121 azzurro cera	36	117 blu Londra	74	110 canapa		
76	116 rosso india	308	141 pepe	317	600 grigio artico	35	100 blu notte	39	122 verde inglese	73	109 giallo kashmir		
75	129 amaranto	309	142 sandalo	88	132 grigio scuro	86	131 blu oceano	314	147 verde lichene	43	119 laguna		
307	140 java	58	99 caffè	311	144 grigio lava	313	146 blu scuro	315	148 verde scuro	33	111 verde oliva		
		84	128 moro	46	102 nero					316	149 verde terra		

ECOLORSYSTEM
VETRO SAHARA/SAHARA GLASS

505	cipria sahara	508	pepe sahara	520	grigio chiaro sahara	512	grigio seta sahara	514	verde lichene sahara	523	verde oliva sahara
506	terracotta sahara	509	sandalo sahara	517	lino sahara	522	blu oceano sahara	515	verde scuro sahara	516	verde terra sahara
507	amaranto sahara	519	caffè sahara	510	creta sahara	513	blu scuro sahara				
				524	grigio artico sahara						
				521	grigio scuro sahara						
				511	grigio lava sahara						

ECOLORSYSTEM
VETRO METALLIZZATO/METALIZED GLASS

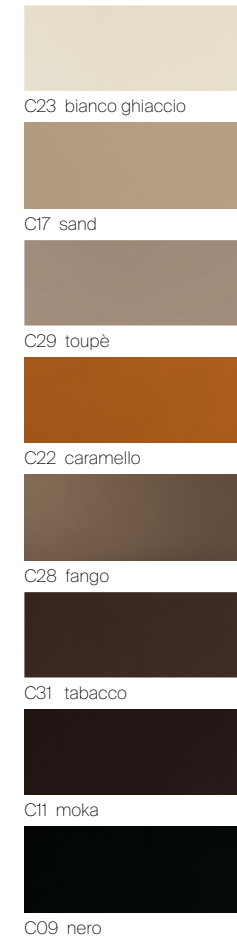
GLOSSY MAT		GLOSSY MAT		SAHARA		SAHARA		DIAMANTE		DIAMANTE			
304	137 platino	302	135 grafite	504	platino sahara	502	grafite sahara	404	platino diamante	402	grafite diamante		
69	126 palladio	303	136 bronzo	569	palladio sahara	503	bronzo sahara	469	palladio diamante	403	bronzo diamante		
83	127 piombo	300	133 rame	583	piombo sahara	500	rame sahara	483	piombo diamante	400	rame diamante		
301	134 petro			501	petro sahara			401	petro diamante				

VETRO NEUTRO NEUTRAL GLASS		VETRO TRASPARENTE TRANSPARENT GLASS		VETRO SATINATO SATINATED GLASS		VETRO RETE MESH GLASS		VETRO REFLEX REFLEX GLASS			
55	specchio	590	trasparente sahara	67	riflettente chiaro	591	acidato sahara	60	rete alluminio	90	bianco reflex
68	specchio grigio	490	trasparente diamante	64	riflettente grigio	02	acidato extrachiaro	61	rete inox	92	kaki reflex
		05	trasparente extrachiaro	81	riflettente bronzo	01	acidato	62	rete bronzo	94	cacao reflex
		00	trasparente			03	acidato grigio	66	maglia gold	89	nero reflex
		63	grigio trasparente			04	acidato bronzo	87	maglia rame		
		65	bronzo trasparente			82	nuvola extrachiaro	06	fibra argento		
		390	verde trasparente			80	nuvola	08	fibra bronzo		
		391	blu trasparente								

ECOLORSYSTEM
LACCATO OPACO/MAT LACQUERED



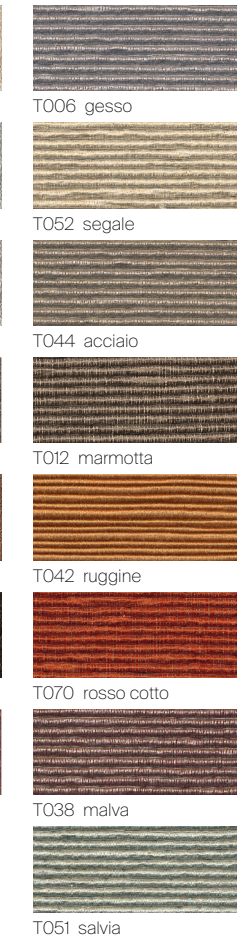
CUOIO
LEATHER



SIMILPELLE
SYNTHETIC LEATHER



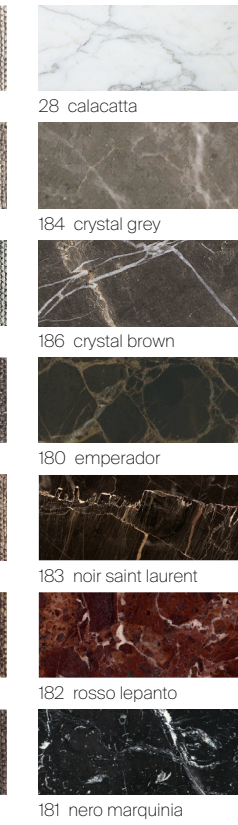
TESSUTO LUX
LUX FABRIC



TESSUTO MATERIAL
MATERIAL FABRIC



MARMO
MARBLE



LITECH



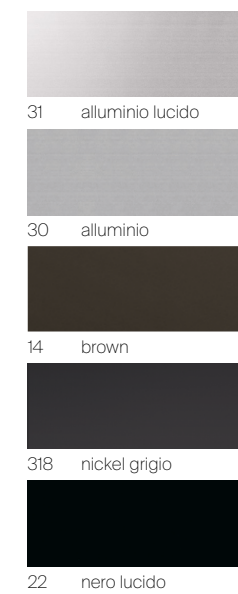
ECOLORSYSTEM
LACCATO METALLIZZATO/LACQUERED METALIZED



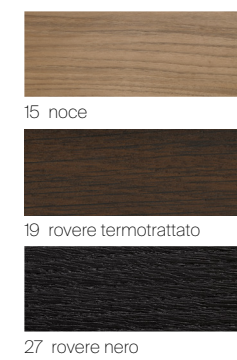
ALLUMINIO GRAFFIATO
SCRAPED ALUMINIUM



ALLUMINIO
ALUMINIUM



ESSENZA
WOOD



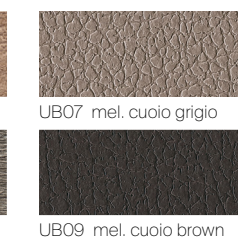
ESSENZA SAHARA
SAHARA WOOD



MELAMINICO
MELAMINE



MELAMINICO INTERNO
INTERNAL MELAMINE



Rimadesio spa
Via Furlanelli 96
20833 Giussano (MB) Italy
T +39 0362 3171
F +39 0362 317317
rimadesio@rimadesio.it

Milano Flagship store
via Visconti di Modrone 26
20122 Milano Italy
T-F +39 02 76280708
milano@rimadesio.it

London Flagship store
83-85, Wigmore street
1WU 1DL London
T +44 2074 862193
london@rimadesio.co.uk

www.rimadesio.it